

Italia Wave

Stelle rock vecchie e nuove
e la Woodstock all'italiana

FULVIO PALOSCIA

Riuscirà The Niro alias David Combusti, cantautore romano lancia-issimo all'estero e gran rivelazione del rock italiano, a rievocare le emozioni provocate dalla voce graffiata di Janis Joplin in *Summertime*? Ce la farà lo stralunato Bugo a trascinare nei nostri giorni l'immortale fiamma hendrixiana di *Fire*? Forse, più che il risultato, conterà la memoria. Ricordarci che, quarant'anni fa, un'ondata tellurica di rock, rabbia e sogni si propagava da Woodstock al resto del mondo. La seconda edizione livornese di Italia Wave ci proverà. E dedicherà tutta la giornata del 16 luglio all'evento che i festival rock del mondo intero considerano come un padre putativo.

Con l'aiuto della stampa specializzata e del pubblico che, attraverso il sito web e Repubblica XL, ha ingaggiato un gioco: a chi rifareste interpretare alcuni dei classici di Woodstock? Tantissime le risposte, alla fine l'hanno spuntata oltre a The Niro e Bugo, Marina Rei con *Piece Of My Heart* sempre della Joplin, i Beautiful (ovvero Marlene Kuntz più il gran mago elettronico Howie B) con *Somebody To Love* dei Jefferson Airplane, Caparezza che con Bugo e gli Afterhours affronterà *My Generation* degli Who; chiusura con Manuel Agnelli & c. in *Judy Blue Eyes* di Crosby, Stills, Nash & Young. Tutti in concerto la sera del 16 allo stadio Picchi, ingresso libero. Su Woodstock anche incontri e conferenze. La più attesa: quella di Michael Lang, organizzatore del mitico evento che, intervistato da Riccardo Bertoni, ne svelerà il dietro le quinte (19/7); il

16, Enrico Mentana parlerà con Walter Veltroni sulle speranze dell'America da Luther King a Obama, il 17 arriverà il fumettista Gilbert Shelton, inventore dei Freak Brothers, autentico guru della controcultura americana mentre il 18 Gino Castaldo presenterà *Il tempo di Woodstock*, scritto con Ernesto Assante.

Confermato il cast degli headliner allo stadio, il main stage, che vedrà il ritorno di Placebo (17/7, 22 euro); il 18 (25 euro) i teutonici Kraftwerk, autentica leggenda della musica elettronica, condideranno il palco con un pioniere del genere, Aphex Twin col suo dj set, i dj Ralf e Marco Passarani, dieci anni fa vincitore del concorso per dj dell'allora Arezzo Wave, oggi tra i nomi di punta del clubbing italiano; il 19 (22 euro) toccherà a Bandabardò e all'antagonismo politico degli spagnoli Ska-P tra ska e reggae (abbona-

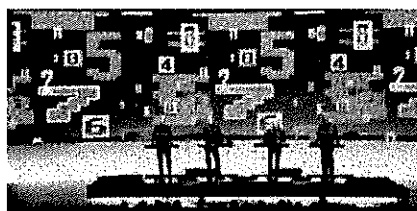
mento 60 euro, prevendite già in corso su www.greenticket.it). Sullo psychostage (Rotonda dell'Ardenza, gratis), le novità più importanti del rock italiano: i Proiettili Buoni nati dalla collaborazione tra Marco Parente e Paolo Benvenù, la poeticissima rabbia adolescenziale delle Luci della centrale elettrica (16), il blues di Samuel Katarro, la visionarietà di Beatrice Antolini (17) e ancora Julie's Haircut, Mariposa (18) e il 19 Tonino Carotone.

Fioccano grandi nomi a Eletrowave, la sezione dedicata alla dance elettronica, il 17 al Palalivorno: la diva house Ellen Allien, la techno di Shinedoe e Marcel Dettmann, il sound rarefatto di John Hopkins salutato come il nuovo Brian Eno. E ancora teatro con Kinkaleri e Giorgio Rossi, sport (con street soccer, street basketball, parkour. E un incontro, il 18 alla Fortezza Vecchia, con Pietro Mennea. Info 0575/401722, www.italiawave.com



LE DATE
Italia Wave è a Livorno dal 15 al 18/7 fra Stadio e altri luoghi

I PROTAGONISTI
Placebo (accanto, 17/7) e Kraftwerk (in alto, 18/7)





AFTERHOURS
Who e CSN&Y per il gruppo di Agnelli



BUGO
Il cantautore ha scelto «Fire» di Jimi Hendrix



THE NIRO
«Summertime» per il caso del nostro rock

