

RUNNER'S WORLD®

IL NETWORK DELLA CORSA PIÙ SEGUITO AL MONDO
#runnersworldita - #iosounrunner

MENU RIVISTE CONTATTI

Cerca



di Rosario Palazzolo - 12 February 2022

"CORRI. DALL'INFERNO CENTRAL PARK". TORNA A TEATRO L'OPERA CHE È UN INNO ALLA VITA E ALLA CORSA

L'avvincente best seller di Roberto Di Sante "Corri. Dall'Inferno al Central Park" torna sul palcoscenico nella avvincente trasposizione teatrale di Sebastiano Gavasso e Giovanna Famulari Si parte da Roma.



A due anni dall'inizio della **pandemia** che ha cambiato il mondo, vale la pena interrogarsi una volta di più sul **valore che la corsa** ha assunto nelle **nostre vite**. C'è chi trova **salutare, a volte terapeutico** dedicarsi qualche **chilometro di corsa** ogni giorno nel verde, chi non vede l'ora di tornare a respirare a pieni polmoni **l'atmosfera di una gara** e sentiere **l'adrenalina scorrere nel sangue**. Per molti di noi la corsa è stata una vera salvezza, e non soltanto in senso fisico.

Per questo oggi vi proponiamo un modo inedito e avvincente di vivere un'ora (o poco di più) **correndo... a teatro**. Vi proponiamo un'**esperienza immersiva nella corsa**, da vivere dalla poltrona di una sala teatrale. Un'esperienza avvincente nella quale la musica, l'interpretazione avvincente del protagonista e soprattutto la storia sono in grado di scatenare le stesse emozioni e **la stessa adrenalina che si proverebbero su un percorso di gara**. Forse di più.

AL TEATRO BASILICA DI ROMA DAL 22 FEBBRAIO

L'avvincente best seller di Roberto Di Sante **"Corri. Dall'Inferno al Central Park"** torna sul palcoscenico nella avvincente trasposizione teatrale di **Sebastiano Gavasso** e **Giovanna Famulari**, con la regia di regista **Ferdinando Ceriani**. Una compagnia di appassionati runner!

Da **martedì 22 a domenica 27 febbraio** sarà sul palco del **Teatro Basilica di Roma**, quasi a voler celebrare questo nuovo ritorno alla normalità, nelle corse come nella vita di tutti i giorni. [I biglietti sono in vendita qui.](#)

"Corri", fin dalla sua uscita, è stato un vero caso letterario. Una autobiografia nella quale l'autore Di Sante, scrittore e giornalista romano, ha affidato al **personaggio Aldo Amedei** il compito di raccontare come la corsa sia diventata antidoto alla depressione. La ricerca di un obiettivo come vaccino in grado di dare un senso nuovo alla nostra vita. Un racconto forte e mani scontato che ripercorre il difficile percorso di un uomo che attraverso la corsa riesce a lottare e a vincere l'inferno, quello della depressione, fino a spuntare ancora vivo e più forte, sul rettilineo di Central Park, al traguardo della maratona che ha corso con **Gianni Poli, atleta già vincitore di quella prestigiosa gara.**



Da sinistra Roberto di Sante con l'attore Sebastiano Gavasso

DAL BEST SELLER DI ROBERTO DI SANTE ALLO SPETTACOLO

SEBASTIANO GAVASSO

CORRI

DALL'INFERNO
A CENTRAL PARK

DAL BEST SELLER DI ROBERTO DI SANTE
ADATTAMENTO E REGIA FERDINANDO CERIANI

MUSICHE COMPOSTE ED ESEGUITE DAL VIVO
GIOVANNA FAMULARI

scene STEFANO MORETTI foto di scena e grafica MANUELA GIUSTO
foto locandina IVAN NOCERA agCUBO

A potare in scena questa storia, in un monologo avvincente e adrenalinico è **Sebastiano Gavasso**, attore e direttore artistico della **compagnia Loftheatre** nonché maratoneta. Veste i panni del protagonista per portare in scena un viaggio fisico e psicologico verso la pace interiore. Questa dolorosa ascesa **dagli inferi della depressione alla riscoperta della vita** e dei sogni. Poco più di un'ora di racconto in prima persona reso ancora più adrenalinico dalle note che la musicista **Giovanna Famulari** ha composto e suona al violoncello.

Appena prima della pandemia Sebastiano, volto noto del cinema e della Tv con la presenza in diverse fiction, aveva esordito nella corsa con la partecipazione alla **Roma-Ostia**. Non è un atleta, ma il suo percorso professionale lo ha portato a leggere e ad approfondire quella passione anche nei suoi meandri più oscuri. "Avevo letto il libro *Corri - racconta -* e parlando al mio medico sportivo del desiderio di realizzarne una trasposizione teatrale, mi rivela di conoscere l'autore. Neanche il tempo di incontrarci e ad agosto 2019 ero con Roberto Di Sante a

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125314

Pantelleria per la prima lettura del testo, che sarebbe a breve diventato il copione. Il regista **Ferdinando Ceriani** ha accettato da subito di occuparsi dell'adattamento teatrale e della regia". Oggi Sebastiano è anche un **fiero ambasciatore della Corsa per la Memoria**, l'evento di running nato per ricordare le vittime delle mafie e che anche quest'anno **si terrà in edizione virtuale dal 13 al 23 maggio**.

SEBASTIANO GAVASSO E LA PASSIONE GENUINA PER LA CORSA



In Corri Sebastiano Gavasso interpreta il protagonista Aldo Amedei

Quella spinta emotiva che il protagonista del libro Aldo Amedei aveva impresso nella sua determinazione a risollevarsi e a conquistare la maratona di New York, sono diventati lo sprone per Sebastiano a perseguire un progetto teatrale che può apparire folle, ma che in questo periodo di pandemia appare ancora più attuale e interessante: portare a teatro il malessere, le difficoltà, i sogni e le ambizioni di Amedei in una trasposizione teatrale che diventata un vero inno alla vita.

La passione di Sebastiano per la corsa è stata fondamentale: per immergersi nel personaggio si è allenato con Roberto, ossia "Aldo" a Frascati e si è preparato con il coach Emanuele D'Angiò nei luoghi e tra i personaggi più iconici del romanzo. Nel 2019 ha preso parte insieme a Roberto alla celebre Athens Classic Marathon.

Il debutto a teatro nel gennaio del 2020, poche settimane prima che la pandemia bloccasse ogni cosa. Al Fringe Festival di Roma, Corri ha ottenuto grandi riconoscimenti di pubblico e critica. La versione integrale è stata presentata in anteprima al Teatro di Villa Pamphilij a Roma il 19 gennaio, ottenendo l'ennesimo sold out. Una parentesi in estate al prestigioso Napoli Teatro Festival, sull'isola di Pantelleria e alla kermesse Frascati d'Estate a Villa Torloni. Ora, Gavasso (o per meglio dire Aldo) è **pronto a tornare in scena. Chi ama la corsa e la vita non può perderselo!**

Potete seguire tutte le novità e le date dello spettacolo CORRI su [Instagram](#) e su [facebook](#)

NON LASCIATE A CASA LE VOSTRE SCARPE USATE

Grazie alla collaborazione con **Esosport**, la società ambientale nata da un'idea di **Nicolas Meletiou**, la compagnia teatrale di Corri partecipa alla raccolta di scarpe da running giunte a fine vita. Gli spettatori che si presenteranno al botteghino con le scarpe da running da destinare al riciclo, potranno **acquistare il biglietto al prezzo di 12 euro**.

Ti piace questo articolo?

Iscriviti alla nostra newsletter per ricevere altri articoli come questo direttamente