

Questo sito utilizza cookie di Google per erogare i propri servizi e per analizzare il traffico. Il tuo indirizzo IP e il tuo user agent sono condivisi con Google, unitamente alle metriche sulle prestazioni e sulla sicurezza, per garantire la qualità del servizio, generare statistiche di utilizzo e rilevare e contrastare eventuali abusi.

[ULTERIORI INFORMAZIONI](#) [OK](#)

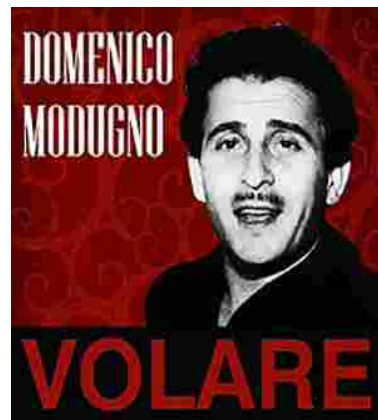
[Home page](#) > [TeatroBasilica](#) > [TeatroBasilica: CORRI con Sebastiano Gavasso, regia e adattamento di Ferdinando Ceriani 22-27 febbraio](#)

> [VOTA LA COVER](#)

TeatroBasilica: CORRI con Sebastiano Gavasso, regia e adattamento di Ferdinando Ceriani 22-27 febbraio

Autore - [Fattitaliani](#)

[📅](#) 16 febbraio [🕒](#) 2 minute read



©VOTA LA COVER, "VOLARE" DI MODUGNO: QUALE PREFERISCI?

> [PIÙ LETTI](#)

Sarà in scena al **TeatroBasilica dal 22 al 27 febbraio CORRI**, spettacolo tratto dal best seller *CORRI. Dall'inferno a Central Park* di Roberto di Sante. Con la regia e l'adattamento di Ferdinando Ceriani. Sul palco l'attore e maratoneta Sebastiano Gavasso, accompagnato dalle musiche dal vivo di Giovanna Famulari.

Si parla di Corsa e soprattutto di Vita. **CORRI** è una storia che inizia con un uomo che precipita dal quarto piano, ed è una storia che finisce con lo stesso uomo alla Maratona di New York. In mezzo, il percorso struggente di quest'uomo, Aldo, dal profondo pozzo buio della depressione fino alla riscoperta dei propri sogni. Il lungo viatico per la liberazione – motivata dall'amore per la compagna Teresa - sarà proprio la corsa, infinita, estenuante, dolorosa, quella di un evaso braccato dai suoi incubi: Aldo cade e si rialza, si fa male e affronta il durissimo recupero ma non molla mai, sputando l'anima lungo strade piene di angeli e avvoltoi. Tornando pian piano, un chilometro dopo l'altro, alla vita, alla passione, ai sogni, fino alla linea di partenza del Ponte di Verrazzano. Una storia sulla corsa, sul dolore e sull'amore, fatta di salite crudeli e discese dolcissime, impossibile da dimenticare.

Sebastiano Gavasso, attore di Teatro, Cinema e TV – in questi giorni sul piccolo schermo con *DOC* e da tempo nel cast de *il Paradiso delle Signore* – è un runner appassionato. Un motivo in più per calarsi nell'anima del protagonista di questa doppia sfida che si consuma sulle strade di New York ma anche nei meandri più oscuri della mente umana. Un viaggio fisico e psichico che si trasforma in musica vibrante e

[fattitaliani](#) Cultura

01 [Com'è fatto il verbo essere? nuovo contributo linguistico del prof. Casale](#)

[🕒](#) 15 luglio

[Fattitaliani](#) Fatti Editoriali

02 [Intervista alla vulcanica Ivana Manferdelli: Le mie storie nascono da fatti quotidiani, momenti qualsiasi, esperienze](#)

[🕒](#) 15 febbraio

[Fattitaliani](#) Comune di Siculiana

03 [Màkari, il Sindaco di Siculiana scrive all'autore Savatteri](#)

[🕒](#) 09 febbraio

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

125314

appassionata nelle note composte da Giovanna Famulari, violoncellista di fama internazionale, da anni al fianco di Tosca e Ron.

Roberto di Sante, giornalista e scrittore, ha tagliato nel 2014 il traguardo della Maratona più famosa del mondo. Quattro anni più tardi è nato il suo romanzo *Corri. Dall'Inferno a Central Park* edito da Ultra, dove la propria storia rivive intensamente in quella di Aldo. Pagine emozionanti sul suo personale percorso di salvezza dalla depressione attraverso la corsa più lunga e più affascinante del mondo, che hanno conquistato migliaia di lettori. Giunto alla decima ristampa, *Corri* è stato tradotto in lingua inglese in occasione della 50° edizione della Maratona di New York, annullata a causa della pandemia ma viva nella passione di tutti i runner del mondo.

CORRI ama l'ambiente: grazie alla collaborazione con **Esosport**, gli spettatori che si presenteranno al botteghino con le scarpe da running da destinare al riciclo avranno diritto al biglietto ridotto.

Dal 22 al 27 febbraio 2022

CORRI

Dal best seller di Roberto Di Sante

Con Sebastiano Gavasso

Regia e adattamento Ferdinando Ceriani

Scene Stefano Moretti

Musiche composte ed eseguite dal vivo da Giovanna Famulari

prodotto da Loft Theatre

Martedì/sabato ore 21.00

Domenica ore 17.45

Teatro Basilica Piazza Porta S. Giovanni, 10 Roma (RM)

Contatti / Prenotazione obbligatoria +39 392 97.68.519 - info@teatrobasilica.com

Marketing: comunicazione@teatrobasilica.com

Direzione: direzione@teatrobasilica.com

Biglietti 15 euro

Orario spettacoli dal martedì al sabato ore 21.00 - domenica ore 17.45

Lunedì con Herlitzka che legge Dante ore 19.00

Tutte le attività del Teatro Basilica si terranno nel rispetto della normativa sul distanziamento sociale in materia di prevenzione dal Covid19

Link utili

Sito <https://teatrobasilica.com/>

Facebook <https://www.facebook.com/TeatroBasilica>

Fattitaliani Fatti Musicali

04 Margherita Pirri, il brano "Say to me" scelto per accompagnare la sfilata Armani Privé Haute Couture di Parigi
🕒 15 luglio

Fattitaliani Fatti Musicali

05 Maestro Vince Tempera e Sanremo 2022: oggi la musica unisce i giovani più dello sport. L'intervista
🕒 12 febbraio

Fattitaliani Altri Fatti

06 EROSKITCHEN, dopo il libro è online il sito: ricette afrodisiache, dritte e consigli, fotografie d'arte e rubriche speciali
🕒 15 luglio

Fattitaliani Eventi

07 ALTA MODA & RISTORAZIONE, giovani talenti presentano le loro creazioni
🕒 10 febbraio

Fattitaliani Fatti Artistici

08 Pablo Picasso, Giovane donna del 1909, per la prima volta in mostra in Italia
🕒 13 febbraio

Fattitaliani Fabio Petani

09 Fabio Petani, ERBARIO FIGURATO il nuovo murale di Fabio a Piazza dell'Isolotto Firenze
🕒 15 febbraio

Fattitaliani Animazione

010 LAMPADINO E CAMELLA, 1° CARTONE ANIMATO AL MONDO PER TUTTI I BAMBINI, CON O SENZA DEFICIT SENSORIALI
🕒 12 febbraio

► OPERA

DANIEL OREN

Opera, Maria José Siri a Fattitaliani: mi sento più coinvolta nel ruolo di donne forti. L'intervista

🕒 Gennaio 29, 2022